



## PRESSEMITTEILUNG

# Marbach Classics Open Air

Tanz der Pferde zu klassischer Musik

am 4. und 5. Juli 2014 im Haupt- und Landgestüt Marbach

## 500 Jahre Marbach - Festival der europäischen Gestütskultur

**Marbach.** 2014 ist ein Festjahr für das Haupt- und Landgestüt Marbach. Die erste bekannte urkundliche Erwähnung jährt sich zum 500. Mal. Damit ist Marbach nicht nur das älteste staatliche Gestüt Deutschlands, sondern eines der ältesten Gestüte der Welt. Grund genug, dieses einzigartige Kulturgut ausgiebig zu feiern. Besondere Höhepunkte im veranstaltungsreichen Jubiläumsjahr versprechen die *Marbach Classics* am 4. und 5. Juli zu werden, die das Haupt- und Landgestüt Marbach in Kooperation mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen und dem Reutlinger General Anzeiger veranstaltet. Seit Jahren begeistert die Verbindung aus Pferde-Ballett und sinfonischer Live-Musik Pferdefreunde und Musikliebhaber gleichermaßen. Aufgrund der großen Nachfrage werden die *Marbach Classics* 2014 erstmals open air in der großen Hengstparade-Arena stattfinden.

Die europäischen Staatsgestüte gratulieren mit einem Festival der Gestütskultur. Mit ihren Pferden, Reitern und Fahrern tragen sie den europäischen Gedanken auf die Schwäbische Alb. Führende Gestüte, wie die beiden Nationalgestüte Lipizza (Slowenien) und Kladruby nad Labem (Tschechien) präsentieren im Rahmen der *Marbach Classics* die Vielfalt der Pferderassen, von mächtigen Arbeitspferden über seltene Spezialrassen, die einst zur Repräsentation an kaiserlichen Höfen gezüchtet wurden, bis zu modernen Sportpferden.

Die Besucher erleben eine musikalische Zeitreise durch 500 Jahre Geschichte, in denen der Hufschlag des Pferdes das Tempo in Krieg und Frieden, auf Reisen, in der Landwirtschaft und bei gesellschaftlichen Anlässen bestimmte. Temperamentvolle Weil-Marbacher Vollblutaraber, barocke Lipizzaner und prächtige Altkladruber sind nur einige Höhepunkte dieses Sommernachtstraums zu den Klängen von Antonin Dvorak, Claude Debussy, Frederic Chopin, P. I. Tschaikowsky und anderen Komponisten, die Musikgeschichte geschrieben haben. Die Abstimmung zwischen dem Takt der Pferde und der Musik gehört zu den großen Herausforderungen, die der Chefdirigent der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, Ola Rudner, mit den Akteuren des Schauprogramms zu meistern hat.



Die Abendveranstaltungen werden tagsüber durch ein Symposium mit Vorträgen zur europäischen Gestütskultur, eine Ausstellung und Führungen über die Marbacher Gestütshöfe ergänzt. Die Biosphären-Gastgeber sorgen mit Köstlichkeiten aus der Region für das leibliche Wohl.

Bildtext:

Seit Jahren begeistert die Verbindung aus Pferde-Ballett und sinfonischer Live-Musik Pferdefreunde und Musikliebhaber gleichermaßen. Im Marbacher Jubiläums-Jahr finden die „Classics 2014“ erstmals als Open Air in der großen Hengstparade-Arena statt. Unser Bild zeigt Musiker Michael Schwarz und die Bereiterin Eileen Meier mit dem Araberhengst Said.  
Foto: Bräuninger

***Mehr Information unter [www.marbach-classics.de](http://www.marbach-classics.de)***

*Der Kartenvorverkauf bei EasyTicket beginnt am 13. Februar unter [www.easyticket.de](http://www.easyticket.de) oder per Telefon 0711 2 555 555.*

*Veranstalter sind das Haupt- und Landgestüt Marbach, die Württembergische Philharmonie Reutlingen und der Reutlinger General-Anzeiger. Medienpartner ist das SWR Fernsehen.*

*Die Veranstaltung wird unterstützt von den Verbundunternehmen der Sparkassen-Finanzgruppe mit der Kreissparkasse Reutlingen, von PARAVAN, der Outlecity Metzingen und der Mercedes-Benz Niederlassung Reutlingen und Tübingen.*