



Anmutiger Silberwirbel zu russischen Opernklängen vor der Orchesterkulisse. Marbachs berühmtes königliches Erbe: die Schimmel aus der Vollblutaraberstutenherde.

Marbach Classics



Olia begibt sich für Guillaume Assire Becar sogar in unbequeme Lage.



Marbacher Steeptänzer am Langen Zügel.



Elfen-Pyramide auf Sir Gregory.



Einfahrt der Marbach-Classics-Macher, Dirigent Ola Rudner und GEA-Verleger Valdo Lehari jr., mit Finanzminister Nils Schmid und dessen Frau Tülay. Hausherrin Dr. Astrid von Velsen-Zerweck sitzt auf dem Kutschbock.

Fotografiert von Markus Niethammer (5) und Uschi Pacher (1)

MEHR BILDER ONLINE

Weitere Fotos von den Marbach-Classics-Abenden gibt es auf der GEA-Homepage. www.gea.de/bilder



Bravourstück. Die Referenz an Publikum und Orchester von Kaoma, Kipsy, Hilan, Olia und Guillaume Assir Becar.