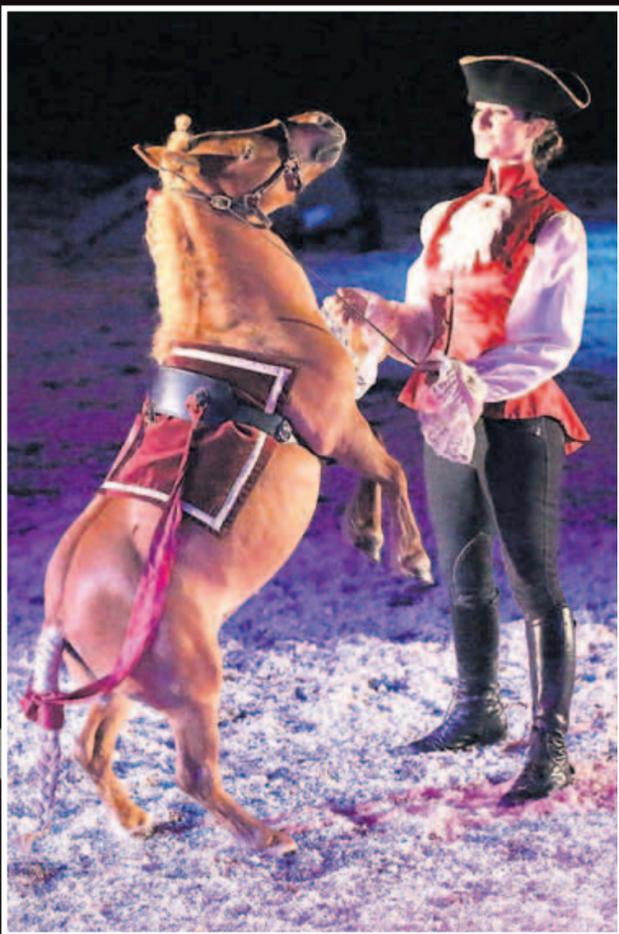




Berührender Pas de deux: In der Marbach-Classics-Version von Tschaikowskis »Schwanensee« sitzt der Prinz im Sattel, die Bewegungen von Pferd und Ballerina finden sich im Tanz.

Marbach Classics

Fotografiert von Thomas Warnack



Späßige Nummer: Elodie Jaquet präsentiert Bilbao.



Die Württembergische Philharmonie Reutlingen liefert den brillanten musikalischen Teil der Marbach Classics.



Wie immer bezaubernd: die »silberne Herde« des Haupt- und Landgestüts.



Doppelt attraktiv: zwei Schwarzwälder an der langen Leine.